



CV Théâtre - Jean-Marc Molinès

Metteur en scène - Auteur - Comédien

147^{bis} rue du Chemin Vert – 75011 Paris
tel : 06 84 76 71 28 & 01 48 06 38 25
Contact : jmarc.molines20@gmail.com
Site : www.souffleur-de-reves.fr

Metteur en scène pour le théâtre

☞ <i>Les NUITS de SHÉHÉRAZADE</i> pour l'UNADEV (comédiens aveugles/malvoyants) & le CRTH	2023
D'après Les 1001 Nuits / Création à l'Institut du Monde Arabe à Paris	
☞ <i>KALEIDOSCOPE</i> d'après Durringer – C.E. DASSAULT Système (amateur)	2022
Portrait intime / Créé à l'Auditorium de Viroflay	
☞ <i>ÉCLATS de FEMMES</i> création – Cie Théâtre al dente	2022
Comédie féministe d'après Molière / Créé à dans le Vexin	
☞ <i>M. L'INFIRMIÈRE</i> création – Julien Stoltz	2022
Seul en scène / Créé au Th du Funambule à Paris	
☞ <i>Le REGARD à la LOUPE</i> création – Des Histoires qui Font Rêver	2022
Ciné-concert théâtralisé / Créé à Strasbourg puis à Paris	
☞ <i>La BELLE-MÈRE de BLANCHE-NEIGE</i> création – Cie Théâtre al dente	2021
Jeune public interactif / Créé à dans le Vexin	
☞ <i>MALADDICTION</i> pour l'UNADEV (comédiens aveugles / malvoyants) & le CRTH	2021
Comédie rock adaptée du Malade Imaginaire (Thierry François) / Création au Théâtre de l'Opprimé à Paris	
☞ <i>LA QUÊTE DU PETIT PRINCE</i> adaptation – C.E. DASSAULT Système (amateur)	2019
Comédie poétique / Recréée à l'Auditorium de Viroflay	
☞ <i>PORTRAITS DE TERRITOIRE</i> création - TRÉTEAUX de France / Théâtre al dente	2019
Portrait théâtral / Créé à Hardivilliers en Vexin	
☞ <i>ENVERS ET CONTRE TOUS</i> – adaptation – C.E. DASSAULT Système (amateur)	2018
Comédie satirique / Créé au Théâtre de l'ONDE à Vélizy	
☞ <i>LE MYSTÈRE de L'OR BRUN</i> création – Cie HARMONIE Théâtre	2018
Spectacle jeune public sur le thème du compost / Créé au Théâtre de Chatou	
☞ <i>LE JAZZ, LA FEMME et LA LUNE</i> création – Sandrine Adrien	2018
Concert-Théâtre autour de Barbara / Créé à la ROYALE FACTORY à Versailles	
☞ <i>PANIQUE AU MUSÉE</i> pour l'UNADEV (comédiens aveugles / malvoyants) & le CRTH	2018
Comédie surréaliste d'après MUSEE HAUT / Créé au Théâtre DOUZE à Paris	
☞ <i>RADIEUSES ACTIVITES</i> adaptation – C.E. DASSAULT Système (amateur)	2017
Comédie électro sur la découverte du radium / Créé au Théâtre de l'ONDE à Vélizy	
☞ <i>JEUX de TRÔNE</i> d'après Le Roi se Meurt (Ionesco) – Cie Mise en Pièce (amateur)	2017
Comédie satirique / Créée à l'Auguste Théâtre Paris	
☞ <i>KARAOKE LOVE</i> (d'après plusieurs auteurs) – le G.E.M. St Denis & le CRTH	2017
Comédie dansée sur l'univers du bal / Créée St Denis	
☞ <i>RDV avec la LUNE</i> montage pour l'UNADEV (comédiens aveugles / malvoyants) & le CRTH	2017
Comédie surréaliste / Créée à l'Espace ICARE Issy-les-Moulineaux	
☞ <i>TEA for TWELVE</i> d'après Arsenic & Vieilles Dentelles – Cie Mise en Pièce (amateur)	2017
Comédie / Créée à l'Auguste Théâtre Paris	
☞ <i>PANIQUE AU MUSÉE</i> (Ribes & autres auteurs) – le G.E.M. St Denis & le CRTH	2016
Comédie satirique autour du thème de l'élitisme / Créée St Denis	

☞ UN AIR SANS PAROLE Shakespeare & Purcell – Jean-Philippe Espinasse	2016
<i>Spectacle musical et visuel autour des poèmes de Shakespeare & d'airs de Purcell / Créé au Conservatoire de Buc</i>	
☞ FLOTS INTÉRIEURS en hommage à Florence Arthaud – Sandrine Adrien	2015
<i>Spectacle musical autour des chansons de Sandrine Adrien / Créé à Paris pour SMA</i>	
☞ desCONCERTANTS d'après Dubillard, Devos etc. – Cie Théâtre Amateur de St Maur	2015
<i>comédie satirique / Reprise augmentée avec vidéo live</i>	
☞ NOCES de FIEL autour de La Noce (Tchekhov) – le G.E.M. St Denis & le CRTH	2015
<i>Comédie satirique autour du texte de Tchekhov et d'autres auteurs / Créée St Denis</i>	
☞ AU DELA DU HANDICAP film original – UNE CHANSON en TETE	2014
<i>Conception, scénario, montage et réalisation d'un film autour des spectacles avec des personnes en situation de handicap</i>	
☞ MUSÉE HAUT-MUSÉ BAS de J. M. Ribes – Cie RIDEAU ÉCARLATE	2014
<i>Montage autour du texte de Ribes / Créée au Théâtre Belle Ville Paris</i>	
☞ LES PAS PERDUS adaptation – pour le G.E.M. St Denis & le CRTH (amateur)	2014
<i>Montage autour du texte de Denis Bonal / Créée St Denis</i>	
☞ LA CANTATRICE CHAUVÉ de Ionesco – Cie RIDEAU ÉCARLATE	2013
<i>anti-comédie surréaliste / Créée au Théâtre Les Enfants Terribles Paris</i>	
☞ 33^{BIS} AV DE LA COMÉDIE adaptation – Cie de l'INRA (amateur)	2013
<i>Montage de textes autour de Feydeau / Créée à Jouy-en-Josas</i>	
☞ KROUM – d'Hanokh Levin – C ^{ie} JeTuJOUES	2013
<i>Tragi-comédie / au Théâtre du Regard du Cygne Paris</i>	
☞ L'AMOUR CONTRARIÉ DE CÉLIMÈNE de Molière – Cie RIDEAU ÉCARLATE	2012
<i>version Lady Gaga, poépolisée et télévisée du Misanthrope / Créée à L'Espace Kiron Paris</i>	
☞ À PAS PARTIR adaptation – Cie de l'INRA (amateur)	2012
<i>comédie intime et itinérante jouée en salle et dans des voitures / Créée à Jouy-en-Josas</i>	
☞ LES VOYAGEURS DE LA NUIT montage – avec des handicapés pour le CRTH	2012
<i>Film-théâtre / Théâtre DOUZE Paris</i>	
☞ AILLEURS EST ICI montage d'auteurs – avec des handicapés pour le CRTH	2012
<i>comédie / Centre St Jean de Malte Paris</i>	
☞ PETIT CARTON adaptation d'après G. Ruiller – Cie AYA	2011
<i>spectacle musical très jeune public à partir de 2 ans / Créé au Théâtre L. Lumière Paris</i>	
☞ UN AIR DE FAMILLE de Jaoui/Bacri – Cie RIDEAU ÉCARLATE	2011
<i>comédie / Jouée à L'Espace Kiron Paris</i>	
☞ LA QUÊTE DU PETIT PRINCE adaptation – Cie de l'INRA (amateur)	2011
<i>comédie poétique / Recréée à Jouy-en-Josas</i>	
☞ LE MOCHE de M. Mayenburg – Cie EFFETS SECONDAIRES	2011
<i>comédie satirique / Jouée à L'Académie St. Gildas Paris</i>	
☞ LE BAL DES ÉTOILES - Texte original – avec des jeunes handicapés pour le CRTH	2010
<i>comédie poétique / Créé à La Grange de la Tremblaye Bois d'Arcy</i>	
☞ LA COMÉDIE DU ROI SE MEURT d'après Ionesco – Cie RIDEAU ÉCARLATE	2010
<i>comédie satirique / Créé à L'Espace Kiron Paris</i>	
☞ desCONCERTANTS d'après Dubillard, Devos, K Valentin – Cie de l'INRA	2010
<i>comédie satirique / Créé à Jouy-en-Josas</i>	
☞ EXERCICES DE STYLE d'après Queneau – avec les élèves du Collège L. Faure	2010
<i>comédie plurimédia / Créé L'Espace L. Lumière Paris</i>	
☞ LE LEGS DE LEWIS - Texte original – UNE CHANSON EN TÊTE	2009
<i>fantaisie criminel autour d'Alice / Show Case créé au Théâtre Clavel Paris</i>	
☞ L'INSCRIPTION de Gérald Sibleyras – Cie RIDEAU ÉCARLATE (amateur)	2009
<i>comédie satirique / Créé L'Espace Kiron Paris</i>	

☞ HISTOIRES COMME ÇA d'après R. Kipling – Cie THÉÂTRE AL DENTE	2009
<i>jeune public / Créée au Théâtre des Caves St Jean Paris</i>	
☞ LA FÉE DES RÊVES - Texte original – Cie AYA	2008
<i>spectacle très jeune public à partir de 2 ans / Créé au Théâtre de L'Épouvantail puis à L'Aktion Paris</i>	
☞ SI ÇA FAIT PAS DE BIEN d'après Les Brèves de Comptoir – Cie du DRAGON	2008
<i>comédie / Créée au Théâtre Les Caves St Jean Paris</i>	
☞ HISTOIRE D'Y VOIR de Moy/Cousseau/Molinès – C ^{ie} HISTOIRES de SONS	2007
<i>spectacle musical & sonore Jeune Public / Créée au Théâtre des Caves St Jean Paris</i>	
☞ AMBULANCE de Grégory Motton – LOO & C ^{ie} (amateur)	2007
<i>comédie cruelle et trash / Créée au Théâtre de L'Opprimé Paris</i>	
☞ PEAU D'ÂNE d'après le film de J Demy – Direction musicale Gilbert Delor	2007
<i>conte Musical avec 3 chorales (90 personnes sur scène) / Créée à Clichy-sous-Bois</i>	
☞ LOUFOQUERIES d'après Karl Valentin – Compagnie du DRAGON	2007
<i>spectacle gestuel autour des sketches / Créée au Théâtre Les Caves St Jean Paris</i>	
☞ LA NUIT DES DOUTES de Molinès/Boualem.Z – Association BZ	2006
<i>conte Musical contemporain autour des chansons de Boualem.Z / Créée à Créteil</i>	
☞ LE PETIT MONDE DES GRANDS - Théâtre interactif & Multimédia jeune public	2006
<i>conception & texte original / Conte poétique sur la vie politique / Extraits / Créée au Le CUBE à Issy Les Moulineaux</i>	
☞ DÉCLIC (création) – Compagnie COURANT D'AIR	2005
<i>spectacle musical et gestuel tout public / Créée à Carrière/Seine puis au Théo Théâtre Paris</i>	
☞ VEILLÉE FUNÈBRE (création) avec Gilbert Delor & Jean-Marc Héran	2005
<i>spectacle de chansons de Georges Brassens / Créée à St Just Martel puis à Vaison la Romaine</i>	
☞ Le PETIT PRINCE (St Exupéry) ☞ MUSÉE HAUT MUSÉ BAS (Ribes)	2000 à 2008
☞ Le ROI SE MEURT (Ionesco) ☞ MOMO (M. Ende) ☞ QUAI OUEST (Koltès) ☞ + etc.	
<i>créées en atelier de 3 semaines avec des adolescents - Théâtre MATAMORE pour le CCE-SNCF</i>	
☞ KALÉIDOSCOPE de Claudia Nottale	1997
<i>pièce en un acte pour un concours de jeunes auteurs / Créé à Paris</i>	
☞ VOIX DE FEMMES DANS LA LUMIÈRE de Pascal Gleizes – Cie L'OEIL ÉPICÉ	1991
<i>mise en scène avec l'auteur/ Créée aux Amandiers de Paris</i>	
☞ YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE de V. Gonbrowitz	1990
<i>assistant de Nathalie Cerda pour les élèves du CONSERVATOIRE NATIONAL D'ART DRAMATIQUE de Paris (Denis Podalydes, V. Schmitt, G. Kircher, D. Parent, etc.) / Créée au Th. Berthelot Montreuil</i>	
☞ ALICE, AU PAYS DES MALICES d'après Lewis Carroll – Seul en scène	1980
<i>création + production + interprétation / Créée au Théâtre de la Villette Paris</i>	

Comédien

Pour le **Théâtre de la MIE de PAIN** à Paris / Créations collectives mises en scène par Y. Kerboul

Spectacles joués au Canada, en Afrique, en Europe, à Paris et en France (± de **1500 représentations**)

☞ **BLANCHE NEIGE** (spectacle de rue) ☞ **SÉANCE FRICTION** (spectacle gestuel) 1981 à 1991

GRAND PRIX DU FESTIVAL D'EDINBURGH ☞ **SEUL... LES REQUINS !** (spectacle burlesque)

☞ **TERMINUS HÔPITAL** (spectacle burlesque) ☞ Animation stages (théâtre gestuel + masques)

Création lumières + production + interprétation + bande son

☞ **ALICE, AU PAYS DES MALICES** d'après Lewis Carroll – Spectacle seul en scène 1980

création + production + interprétation / Créé au Théâtre de la Villette Paris

☞ **LES LOUPS** de C. Dasté - MES M. Puig / Cie PUIG-LONSDALE 1978

Reprise du rôle de l'Enfant-Loup / Jouée à Lisbonne et tournées au Portugal & en France

Compétences

☞	Conception et réalisation de spectacles de la création (adaptation ou texte original) jusqu'à la mise en œuvre scénographique et régie technique / Direction d'acteur / Création de bande son et de vidéo / Création d'affiche Respect de budgets et des délais. Porteur de projet, gestion artistique, etc.
☞	Enseignement et Animation Cours, stages et ateliers pour amateurs, pour enfants / ados en milieu scolaire ou classe culturelle
☞	Qualités humaines Créativité - Écoute - Calme - Disponibilité - Relationnel facile - Intégration dans les équipes
☞	Outils & Logiciels <u>Bureautique</u> (Word, Excel) / <u>Graphisme</u> (InDesign, Photoshop) / <u>Son</u> (Sequoia, SoundPlant, etc.) / 3D (SweetHome, Lumion, Twinmotion), <u>Vidéo</u> (Vegas Vidéo)

Autres expériences professionnelles

☞	Infographiste 3D pour SCENIC3D (création en 2022) Modélisation et rendu 3D d'espaces scéniques en partenariat avec Une Chanson en Tête (www.scenic3d.fr)
☞	Ingénieur du son (10 ans pour OUTLINE) : POCLAIN, BULL, AFFLELOU, Ministère de l'ÉQUIPEMENT, Editions HACHETTE, Editions UBISOFT, La POSTE, etc.
☞	Auteur Concepteur multimédia & jeu vidéo (2 Prix Beaumarchais Multimédia) Scénarii de sites Web (Le Père Noël - La Poste), de CD-ROM (Tout L'Univers - Hachette) et de jeux vidéo (Le Vol des Sorcières - Initial Cut/SACD)
☞	Auteur de livres jeunesse Nouvelle, poésie, théâtre et conte pour enfants Les porte-bonheur édité chez HACHETTE Jeunesse