



CV Théâtre - Jean-Marc Molinès

Metteur en scène - Auteur - Comédien

147^{bis} rue du Chemin Vert – 75011 Paris
tel : 06 84 76 71 28 & 01 48 06 38 25
Contact : jmarc.molines20@gmail.com
Site : www.souffleur-de-reves.fr

Metteur en scène pour le théâtre

| | |
|---|------|
| ☞ ÉCLATS de FEMMES création – Cie Théâtre al dente | 2022 |
| Comédie féministe d'après Molière / Créé à dans le Vexin | |
| ☞ M. L'INFIRMIÈRE création – Julien Stoltz | 2022 |
| Seul en scène / Créé à Paris | |
| ☞ Le REGARD à la LOUPE création – Des Histoires qui Font Rêver | 2022 |
| Ciné-concert théâtralisé / Créé à Strasbourg | |
| ☞ La BELLE-MÈRE de BLANCHE-NEIGE création – Cie Théâtre al dente | 2021 |
| Jeune public interactif / Créé à dans le Vexin | |
| ☞ MALADDICTION pour l'UNADEV (comédiens aveugles / malvoyants) & le CRTH | 2021 |
| Comédie rock adaptée du Malade Imaginaire (Thierry François) / Création au Théâtre de l'Opprimé à Paris | |
| ☞ LA QUETE DU PETIT PRINCE adaptation – C.E. DASSAULT Système (amateur) | 2019 |
| Comédie poétique / Recréée à l'Auditorium de Viroflay | |
| ☞ PORTRAITS DE TERRITOIRE création - TRÉTEAUX de France / Théâtre al dente | 2019 |
| Portrait théâtral / Créé à Hardivilliers en Vexin | |
| ☞ ENVERS ET CONTRE TOUS – adaptation – C.E. DASSAULT Système (amateur) | 2018 |
| Comédie satirique / Créé au Théâtre de l'ONDE à Vélizy | |
| ☞ LE MYSTERE de L'OR BRUN création – Cie HARMONIE Théâtre | 2018 |
| Spectacle jeune public sur le thème du compost / Créé au Théâtre de Chatou | |
| ☞ LE JAZZ, LA FEMME et LA LUNE création – Sandrine Adrien | 2018 |
| Concert-Théâtre autour de Barbara / Créé à la ROYALE FACTORY à Versailles | |
| ☞ PANIQUE AU MUSÉE pour l'UNADEV (comédiens aveugles / malvoyants) & le CRTH | 2018 |
| Comédie surréaliste d'après MUSEE HAUT / Créé au Théâtre DOUZE à Paris | |
| ☞ RADIEUSES ACTIVITES adaptation – C.E. DASSAULT Système (amateur) | 2017 |
| Comédie électro sur la découverte du radium / Créé au Théâtre de l'ONDE à Vélizy | |
| ☞ JEUX de TRÔNE d'après Le Roi se Meurt (Ionesco) – Cie Mise en Pièce (amateur) | 2017 |
| Comédie satirique / Créée à l'Auguste Théâtre Paris | |
| ☞ KARAOKE LOVE (d'après plusieurs auteurs) – le G.E.M. St Denis & le CRTH | 2017 |
| Comédie dansée sur l'univers du bal / Créée St Denis | |
| ☞ RDV avec la LUNE montage pour l'UNADEV (comédiens aveugles / malvoyants) & le CRTH | 2017 |
| Comédie surréaliste / Créée à l'Espace ICARE Issy-les-Moulineaux | |
| ☞ TEA for TWELVE d'après Arsenic & Vieilles Dentelles – Cie Mise en Pièce (amateur) | 2017 |
| Comédie / Créée à l'Auguste Théâtre Paris | |
| ☞ PANIQUE AU MUSÉE (Ribes & autres auteurs) – le G.E.M. St Denis & le CRTH | 2016 |
| Comédie satirique autour du thème de l'élitisme / Créée St Denis | |
| ☞ UN AIR SANS PAROLE Shakespeare & Purcell – Jean-Philippe Espinasse | 2016 |
| Spectacle musical et visuel autour des poèmes de Shakespeare & d'airs de Purcell / Créé au Conservatoire de Buc | |
| ☞ FLOTS INTÉRIEURS en hommage à Florence Arthaud – Sandrine Adrien | 2015 |
| Spectacle musical autour des chansons de Sandrine Adrien / Créé à Paris pour SMA | |

| | |
|---|------|
| ☞ desCONCERTANTS d'après Dubillard, Devos etc. – Cie Théâtre Amateur de St Maur | 2015 |
| <i>comédie satirique / Reprise augmentée avec vidéo live</i> | |
| ☞ NOCES de FIEL autour de La Noce (Tchekhov) – le G.E.M. St Denis & le CRTH | 2015 |
| <i>Comédie satirique autour du texte de Tchekhov et d'autres auteurs / Créée St Denis</i> | |
| ☞ AU DELA DU HANDICAP film original – UNE CHANSON en TETE | 2014 |
| <i>Conception, scénario, montage et réalisation d'un film autour des spectacles avec des personnes en situation de handicap</i> | |
| ☞ MUSÉE HAUT-MUSÉ BAS de J. M. Ribes – Cie RIDEAU ÉCARLATE | 2014 |
| <i>Montage autour du texte de Ribes / Créée au Théâtre Belle Ville Paris</i> | |
| ☞ LES PAS PERDUS adaptation – pour le G.E.M. St Denis & le CRTH (amateur) | 2014 |
| <i>Montage autour du texte de Denis Bonal / Créée St Denis</i> | |
| ☞ LA CANTATRICE CHAUVÉ de Ionesco – Cie RIDEAU ÉCARLATE | 2013 |
| <i>anti-comédie surréaliste / Créée au Théâtre Les Enfants Terribles Paris</i> | |
| ☞ 33^{BIS} AV DE LA COMÉDIE adaptation – Cie de l'INRA (amateur) | 2013 |
| <i>Montage de textes autour de Feydeau / Créée à Jouy-en-Josas</i> | |
| ☞ KROUM – d'Hanokh Levin – C ^{ie} JeTuJOUES | 2013 |
| <i>Tragi-comédie / au Théâtre du Regard du Cygne Paris</i> | |
| ☞ L'AMOUR CONTRARIÉ DE CÉLIMÈNE de Molière – Cie RIDEAU ÉCARLATE | 2012 |
| <i>version Lady Gaga, poépolisée et télévisée du Misanthrope / Créée à L'Espace Kiron Paris</i> | |
| ☞ À PAS PARTIR adaptation – Cie de l'INRA (amateur) | 2012 |
| <i>comédie intime et itinérante jouée en salle et dans des voitures / Créée à Jouy-en-Josas</i> | |
| ☞ LES VOYAGEURS DE LA NUIT montage – avec des handicapés pour le CRTH | 2012 |
| <i>Film-théâtre / Théâtre DOUZE Paris</i> | |
| ☞ AILLEURS EST ICI montage d'auteurs – avec des handicapés pour le CRTH | 2012 |
| <i>comédie / Centre St Jean de Malte Paris</i> | |
| ☞ PETIT CARTON adaptation d'après G. Ruiller – Cie AYA | 2011 |
| <i>spectacle musical très jeune public à partir de 2 ans / Créé au Théâtre L. Lumière Paris</i> | |
| ☞ UN AIR DE FAMILLE de Jaoui/Bacri – Cie RIDEAU ÉCARLATE | 2011 |
| <i>comédie / Jouée à L'Espace Kiron Paris</i> | |
| ☞ LA QUÊTE DU PETIT PRINCE adaptation – Cie de l'INRA (amateur) | 2011 |
| <i>comédie poétique / Recréée à Jouy-en-Josas</i> | |
| ☞ LE MOCHE de M. Mayenburg – Cie EFFETS SECONDAIRES | 2011 |
| <i>comédie satirique / Jouée à L'Académie St. Gildas Paris</i> | |
| ☞ LE BAL DES ÉTOILES - Texte original – avec des jeunes handicapés pour le CRTH | 2010 |
| <i>comédie poétique / Créé à La Grange de la Tremblaye Bois d'Arcy</i> | |
| ☞ LA COMÉDIE DU ROI SE MEURT d'après Ionesco – Cie RIDEAU ÉCARLATE | 2010 |
| <i>comédie satirique / Créé à L'Espace Kiron Paris</i> | |
| ☞ desCONCERTANTS d'après Dubillard, Devos, K Valentin – Cie de l'INRA | 2010 |
| <i>comédie satirique / Créé à Jouy-en-Josas</i> | |
| ☞ EXERCICES DE STYLE d'après Queneau – avec les élèves du Collège L. Faure | 2010 |
| <i>comédie plurimédia / Créé L'Espace L. Lumière Paris</i> | |
| ☞ LE LEGS DE LEWIS - Texte original – UNE CHANSON EN TÊTE | 2009 |
| <i>fantaisie criminel autour d'Alice / Show Case créé au Théâtre Clavel Paris</i> | |
| ☞ L'INSCRIPTION de Gérald Sibleyras – Cie RIDEAU ÉCARLATE (amateur) | 2009 |
| <i>comédie satirique / Créé L'Espace Kiron Paris</i> | |
| ☞ HISTOIRES COMME ÇA d'après R. Kipling – Cie THÉÂTRE AL DENTE | 2009 |
| <i>jeune public / Créée au Théâtre des Caves St Jean Paris</i> | |
| ☞ LA FÉE DES RÊVES - Texte original – Cie AYA | 2008 |
| <i>spectacle très jeune public à partir de 2 ans / Créé au Théâtre de L'Épouvantail puis à L'Aktéon Paris</i> | |

| | |
|--|-------------|
| ☞ SI ÇA FAIT PAS DE BIEN d'après Les Brèves de Comptoir – Cie du DRAGON | 2008 |
| <i>comédie / Créée au Théâtre Les Caves St Jean Paris</i> | |
| ☞ HISTOIRE D'Y VOIR de Moy/Cousseau/Molinès – C ^{ie} HISTOIRES de SONS | 2007 |
| <i>spectacle musical & sonore Jeune Public / Créée au Théâtre des Caves St Jean Paris</i> | |
| ☞ AMBULANCE de Grégory Motton – LOO & C ^{ie} (amateur) | 2007 |
| <i>comédie cruelle et trash / Créée au Théâtre de L'Opprimé Paris</i> | |
| ☞ PEAU D'ÂNE d'après le film de J Demy – Direction musicale Gilbert Delor | 2007 |
| <i>conte Musical avec 3 chorales (90 personnes sur scène) / Créée à Clichy-sous-Bois</i> | |
| ☞ LOUFOQUERIES d'après Karl Valentin – Compagnie du DRAGON | 2007 |
| <i>spectacle gestuel autour des sketches / Créée au Théâtre Les Caves St Jean Paris</i> | |
| ☞ LA NUIT DES DOUTES de Molinès/Boualem.Z – Association BZ | 2006 |
| <i>conte Musical contemporain autour des chansons de Boualem.Z / Créée à Créteil</i> | |
| ☞ LE PETIT MONDE DES GRANDS - Théâtre interactif & Multimédia jeune public | 2006 |
| <i>conception & texte original / Conte poétique sur la vie politique / <u>Extraits</u> / Créée au Le CUBE à Issy Les Moulinaux</i> | |
| ☞ DÉCLIC (création) – Compagnie COURANT D'AIR | 2005 |
| <i>spectacle musical et gestuel tout public / Créée à Carrière/Seine puis au Théo Théâtre Paris</i> | |
| ☞ VEILLÉE FUNÈBRE (création) avec Gilbert Delor & Jean-Marc Héran | 2005 |
| <i>spectacle de chansons de Georges Brassens / Créée à St Just Martel puis à Vaison la Romaine</i> | |
| ☞ Le PETIT PRINCE (St Exupéry) ☞ MUSÉE HAUT MUSÉ BAS (Ribes) | 2000 à 2008 |
| ☞ Le ROI SE MEURT (Ionesco) ☞ MOMO (M. Ende) ☞ QUAI OUEST (Koltès) ☞ + etc. | |
| <i>créées en atelier de 3 semaines avec des adolescents - Théâtre MATAMORE pour le CCE-SNCF</i> | |
| ☞ KALÉIDOSCOPE de Claudia Nottale | 1997 |
| <i>pièce en un acte pour un concours de jeunes auteurs / Créé à Paris</i> | |
| ☞ VOIX DE FEMMES DANS LA LUMIÈRE de Pascal Gleizes – Cie L'OEIL ÉPICÉ | 1991 |
| <i>mise en scène avec l'auteur/ Créée aux Amandiers de Paris</i> | |
| ☞ YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE de V. Gonbrowitz | 1990 |
| <i>assistant de Nathalie Cerda pour les élèves du CONSERVATOIRE NATIONAL D'ART DRAMATIQUE de Paris (Denis Podalydes, V. Schmitt, G. Kircher, D. Parent, etc.) / Créée au Th. Berthelot Montreuil</i> | |
| ☞ ALICE, AU PAYS DES MALICES d'après Lewis Carroll – Seul en scène | 1980 |
| <i>création + production + interprétation / Créée au Théâtre de la Villette Paris</i> | |

Comédien

| | |
|---|-------------|
| Pour le Théâtre de la MIE de PAIN à Paris / Créations collectives mises en scène par Y. Kerboul | |
| Spectacles joués au Canada, en Afrique, en Europe, à Paris et en France (+ de 1500 représentations) | |
| ☞ BLANCHE NEIGE (spectacle de rue) ☞ SÉANCE FRICTION (spectacle gestuel) | 1981 à 1991 |
| GRAND PRIX DU FESTIVAL D'EDINBURGH ☞ SEUL... LES REQUINS ! (spectacle burlesque) | |
| ☞ TERMINUS HÔPITAL (spectacle burlesque) ☞ Animation stages (théâtre gestuel + masques) | |
| <i>Création lumières + production + interprétation + bande son</i> | |
| ☞ ALICE, AU PAYS DES MALICES d'après Lewis Carroll – Spectacle seul en scène | 1980 |
| <i>création + production + interprétation / Créé au Théâtre de la Villette Paris</i> | |
| ☞ LES LOUPS de C. Dasté - MES M. Puig / Cie PUIG-LONSDALE | 1978 |
| <i>Reprise du rôle de l'Enfant-Loup / Jouée à Lisbonne et tournées au Portugal & en France</i> | |

Compétences

| | |
|--|--|
| ☞ Conception et réalisation de spectacles | de la création (adaptation ou texte original) jusqu'à la mise en œuvre scénographique et technique / Direction d'acteur / Création de bande son et de vidéo / Création d'affiche Respect de budgets et des délais. Porteur de projet, gestion artistique, etc. |
| ☞ Enseignement et Animation | Cours, stages et ateliers pour amateurs, pour enfants / ados en milieu scolaire ou classe culturelle |

- ☞ **Qualités humaines**
Créativité - Écoute - Calme - Disponibilité - Relationnel facile - Intégration dans les équipes
- ☞ **Outils & Logiciels**
Bureautique (Word, Excel) / Graphisme (InDesign, Photoshop) / Son (Sequoia, SoundPlant) / Autres (Vegas Video, 3D)

Autres expériences professionnelles

- ☞ **Infographiste 3D pour SCENIC3D (création en 2022)**
Modélisation et rendu 3D d'espaces scéniques
en partenariat avec **Une Chanson en Tête** (www.scenic3d.fr)
- ☞ **Auteur Concepteur multimédia & jeu vidéo (2 Prix Beaumarchais Multimédia)**
Scénarii de sites Web (**Le Père Noël** - La Poste),
de CD-ROM (**Tout L'Univers** - Hachette)
et de jeux vidéo (**Le Vol des Sorcières** – Initial Cut/SACD)
- ☞ **Ingénieur du son & Concepteur audiovisuel - interactif (10 ans pour OUTLINE) :**
POCLAIN, BULL, AFFLELOU, Ministère de l'ÉQUIPEMENT, Editions HACHETTE,
Editions UBISOFT, La POSTE, etc.
- ☞ **Auteur de livres jeunesse**
Nouvelle, poésie, théâtre et conte pour enfants
Les PORTE-BONHEUR édité chez **HACHETTE Ed.**