



CV Théâtre - Jean-Marc Molinès

Metteur en scène - Auteur - Comédien

147^{bis} rue du Chemin Vert – 75011 Paris
tel : 06 84 76 71 28 & 01 48 06 38 25
Contact : jmarc.molines20@gmail.com
Site : www.souffleur-de-reves.fr

Metteur en scène pour le théâtre

☞ La BELLE-MERE de BLANCHE-NEIGE création – Cie Théâtre al dente	2021
Jeune public interactif / Créé à dans le Vexin	
☞ MALADDITION pour l'UNADEV (comédiens aveugles / malvoyants) & le CRTH	2021
Comédie rock adaptée du Malade Imaginaire (Thierry François) / Création au Théâtre de l'Opprimé à Paris	
☞ LA QUETE DU PETIT PRINCE adaptation – C.E. DASSAULT Système (amateur)	2019
Comédie poétique / Recréée à l'Auditorium de Viroflay	
☞ PORTRAITS DE TERRITOIRE création - TRETEAUX de France / Théâtre al dente	2019
Portrait théâtral / Créé à Hardivilliers en Vexin	
☞ ENVERS ET CONTRE TOUS – adaptation – C.E. DASSAULT Système (amateur)	2018
Comédie satirique / Créé au Théâtre de l'ONDE à Vélizy	
☞ LE MYSTERE de L'OR BRUN création – Cie HARMONIE Théâtre	2018
Spectacle jeune public sur le thème du compost / Créé au Théâtre de Chatou	
☞ LE JAZZ, LA FEMME et LA LUNE création – Sandrine Adrien	2018
Concert-Théâtre autour de Barbara / Créé à la ROYALE FACTORY à Versailles	
☞ PANIQUE AU MUSEE pour l'UNADEV (comédiens aveugles / malvoyants) & le CRTH	2018
Comédie surréaliste d'après MUSEE HAUT / Créé au Théâtre DOUZE à Paris	
☞ RADIEUSES ACTIVITES adaptation – C.E. DASSAULT Système (amateur)	2017
Comédie électro sur la découverte du radium / Créé au Théâtre de l'ONDE à Vélizy	
☞ JEUX de TRÔNE d'après Le Roi se Meurt (Ionesco) – Cie Mise en Pièce (amateur)	2017
Comédie satirique / Créée à l'Auguste Théâtre Paris	
☞ KARAOKE LOVE (d'après plusieurs auteurs) – le G.E.M. St Denis & le CRTH	2017
Comédie dansée sur l'univers du bal / Créée St Denis	
☞ RDV avec la LUNE montage pour l'UNADEV (comédiens aveugles / malvoyants) & le CRTH	2017
Comédie surréaliste / Créée à l'Espace ICARE Issy-les-Moulineaux	
☞ TEA for TWELVE d'après Arsenic & Vieilles Dentelles – Cie Mise en Pièce (amateur)	2017
Comédie / Créée à l'Auguste Théâtre Paris	
☞ PANIQUE AU MUSEE (Ribes & autres auteurs) – le G.E.M. St Denis & le CRTH	2016
Comédie satirique autour du thème de l'élitisme / Créée St Denis	
☞ UN AIR SANS PAROLE Shakespeare & Purcell – Jean-Philippe Espinasse	2016
Spectacle musical et visuel autour des poèmes de Shakespeare & d'airs de Purcell / Créé au Conservatoire de Buc	
☞ FLOTS INTERIEURS en hommage à Florence Arthaud – Sandrine Adrien	2015
Spectacle musical autour des chansons de Sandrine Adrien / Créé à Paris pour SMA	
☞ desCONCERTANTS d'après Dubillard, Devos etc. – Cie Théâtre Amateur de St Maur	2015
comédie satirique / Reprise augmentée avec vidéo live	
☞ NOCES de FIEL autour de La Noce (Tchekhov) – le G.E.M. St Denis & le CRTH	2015
Comédie satirique autour du texte de Tchekhov et d'autres auteurs / Créée St Denis	
☞ AU DELA DU HANDICAP film original – UNE CHANSON en TETE	2014
Conception, scénario, montage et réalisation d'un film autour des spectacles avec des personnes en situation de handicap	
☞ MUSEE HAUT-MUSE BAS de J. M. Ribes – Cie RIDEAU ÉCARLATE	2014

<i>Montage autour du texte de Ribes / Créée au Théâtre Belle Ville Paris</i>		
☞ LES PAS PERDUS adaptation – pour le G.E.M. St Denis & le CRTH (amateur)		2014
<i>Montage autour du texte de Denis Bonal / Créée St Denis</i>		
☞ LA CANTATRICE CHAUVE de Ionesco – Cie RIDEAU ÉCARLATE		2013
<i>anti-comédie surréaliste / Créée au Théâtre Les Enfants Terribles Paris</i>		
☞ 33^{BIS} AV DE LA COMEDIE adaptation – Cie de l'INRA (amateur)		2013
<i>Montage de textes autour de Feydeau / Créée à Jouy-en-Josas</i>		
☞ KROUM – d'Hanokh Levin – C ^{ie} JeTuJOUES		2013
<i>Tragi-comédie / au Théâtre du Regard du Cygne Paris</i>		
☞ L'AMOUR CONTRAIRE DE CELIMENE de Molière – Cie RIDEAU ÉCARLATE		2012
<i>version Lady Gaga, poeplisée et télévisée du Misanthrope / Créée à L'Espace Kiron Paris</i>		
☞ A PAS PARTIR adaptation – Cie de l'INRA (amateur)		2012
<i>comédie intime et itinérante jouée en salle et dans des voitures / Créée à Jouy-en-Josas</i>		
☞ LES VOYAGEURS DE LA NUIT montage – avec des handicapés pour le CRTH		2012
<i>Film-théâtre / Théâtre DOUZE Paris</i>		
☞ AILLEURS EST ICI montage d'auteurs – avec des handicapés pour le CRTH		2012
<i>comédie / Centre St Jean de Malte Paris</i>		
☞ PETIT CARTON adaptation d'après G. Ruiller – Cie AYA		2011
<i>spectacle musical très jeune public à partir de 2 ans / Créé au Théâtre L. Lumière Paris</i>		
☞ UN AIR DE FAMILLE de Jaoui/Bacri – Cie RIDEAU ÉCARLATE		2011
<i>comédie / Jouée à L'Espace Kiron Paris</i>		
☞ LA QUETE DU PETIT PRINCE adaptation – Cie de l'INRA (amateur)		2011
<i>comédie poétique / Recréée à Jouy-en-Josas</i>		
☞ LE MOCHE de M. Mayenburg – Cie EFFETS SECONDAIRES		2011
<i>comédie satirique / Jouée à L'Académie St. Gildas Paris</i>		
☞ LE BAL DES ETOILES - Texte original – avec des jeunes handicapés pour le CRTH		2010
<i>comédie poétique / Créé à La Grange de la Tremblaye Bois d'Arcy</i>		
☞ LA COMEDIE DU ROI SE MEURT d'après Ionesco – Cie RIDEAU ÉCARLATE		2010
<i>comédie satirique / Créé à L'Espace Kiron Paris</i>		
☞ desCONCERTANTS d'après Dubillard, Devos, K Valentin – Cie de l'INRA		2010
<i>comédie satirique / Créé à Jouy-en-Josas</i>		
☞ EXERCICES DE STYLE d'après Queneau – avec les élèves du Collège L. Faure		2010
<i>comédie plurimédia / Créé L'Espace L. Lumière Paris</i>		
☞ LE LEGS DE LEWIS - Texte original – UNE CHANSON EN TETE		2009
<i>fantaisie criminel autour d'Alice / Show Case créé au Théâtre Clavel Paris</i>		
☞ L'INSCRIPTION de Gérard Sibleyras – Cie RIDEAU ÉCARLATE (amateur)		2009
<i>comédie satirique / Créé L'Espace Kiron Paris</i>		
☞ HISTOIRES COMME ÇA d'après R. Kipling – Cie THÉÂTRE AL DENTE		2009
<i>jeune public / Créée au Théâtre des Caves St Jean Paris</i>		
☞ LA FEE DES REVES - Texte original – Cie AYA		2008
<i>spectacle très jeune public à partir de 2 ans / Créé au Théâtre de L'Épouvantail puis à L'Aktion Paris</i>		
☞ SI ÇA FAIT PAS DE BIEN d'après Les Brèves de Comptoir – Cie du DRAGON		2008
<i>comédie / Créée au Théâtre Les Caves St Jean Paris</i>		
☞ HISTOIRE D'Y VOIR de Moy/Cousseau/Molinès – C ^{ie} HISTOIRES de SONS		2007
<i>spectacle musical & sonore Jeune Public / Créée au Théâtre des Caves St Jean Paris</i>		
☞ AMBULANCE de Grégory Motton – LOO & C ^{ie} (amateur)		2007
<i>comédie cruelle et trash / Créée au Théâtre de L'Opprimé Paris</i>		
☞ PEAU D'ÂNE d'après le film de J Demy – Direction musicale Gilbert Delor		2007

<i>conte Musical avec 3 chorales (90 personnes sur scène) / Créée à Clichy-sous-Bois</i>		
☞ LOUFOQUERIES d'après Karl Valentin – Compagnie du DRAGON	2007	
<i>spectacle gestuel autour des sketches / Créée au Théâtre Les Caves St Jean Paris</i>		
☞ LA NUIT DES DOUTES de Molinès/Boualem.Z – Association BZ	2006	
<i>conte Musical contemporain autour des chansons de Boualem.Z / Créée à Créteil</i>		
☞ LE PETIT MONDE DES GRANDS - Théâtre interactif & Multimédia jeune public	2006	
<i>conception & texte original / Conte poétique sur la vie politique / <u>Extraits</u> / Créée au Le CUBE à Issy Les Moulineaux</i>		
☞ DECLIC (création) – Compagnie COURANT D’AIR	2005	
<i>spectacle musical et gestuel tout public / Créée à Carrière/Seine puis au Théo Théâtre Paris</i>		
☞ VEILLEE FUNEBRE (création) avec Gilbert Delor & Jean-Marc Héran	2005	
<i>spectacle de chansons de Georges Brassens / Créée à St Just Martel puis à Vaison la Romaine</i>		
☞ Le PETIT PRINCE (St Exupéry) ☞ MUSEE HAUT MUSE BAS (Ribes)	2000 à 2008	
☞ Le ROI SE MEURT (Ionesco) ☞ MOMO (M. Ende) ☞ QUAI OUEST (Koltès) ☞ + etc.		
<i>créées en atelier de 3 semaines avec des adolescents - Théâtre MATAMORE pour le CCE-SNCF</i>		
☞ KALEIDOSCOPE de Claudia Nottale	1997	
<i>pièce en un acte pour un concours de jeunes auteurs / Créé à Paris</i>		
☞ VOIX DE FEMMES DANS LA LUMIERE de Pascal Gleizes – Cie L'OEIL ÉPICÉ	1991	
<i>mise en scène avec l'auteur/ Créée aux Amandiers de Paris</i>		
☞ YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE de V. Gonbrowitz	1990	
<i>assistant de Nathalie Cerda pour les élèves du CONSERVATOIRE NATIONAL D'ART DRAMATIQUE de Paris (Denis Podalydes, V. Schmitt, G. Kircher, D. Parent, etc.) / Créée au Th. Berthelot Montreuil</i>		
☞ ALICE, AU PAYS DES MALICES d'après Lewis Carroll – Seul en scène	1980	
<i>création + production + interprétation / Créée au Théâtre de la Villette Paris</i>		

Comédien

Pour le Théâtre de la MIE de PAIN à Paris / Créations collectives mises en scène par Y. Kerboul Spectacles joués au Canada, en Afrique, en Europe, à Paris et en France (+ de 1500 représentations)		
☞ BLANCHE NEIGE (spectacle de rue) ☞ SEANCE FRICTION (spectacle gestuel)	1981 à 1991	
GRAND PRIX DU FESTIVAL D'EDINBURGH ☞ SEUL... LES REQUINS ! (spectacle burlesque)		
☞ TERMINUS HOPITAL (spectacle burlesque) ☞ Animation stages (théâtre gestuel + masques)		
<i>Création lumières + production + interprétation + bande son</i>		
☞ ALICE, AU PAYS DES MALICES d'après Lewis Carroll – Spectacle seul en scène	1980	
<i>création + production + interprétation / Créé au Théâtre de la Villette Paris</i>		
☞ LES LOUPS de C. Dasté - MES M. Puig / Cie PUIG-LONSDALE	1978	
<i>Reprise du rôle de l'Enfant-Loup / Jouée à Lisbonne et tournées au Portugal & en France</i>		

Compétences

☞ Conception et réalisation de spectacles	de la création (adaptation ou texte original) jusqu'à la mise en œuvre scénographique et technique Direction d'acteur / Création de bande son et de vidéo / Création d'affiches Respect de budgets et des délais. Porteur de projet, gestion artistique, etc
☞ Enseignement et Animation	Cours, stages et ateliers pour amateurs, pour enfants / ados en milieu scolaire ou classe culturelle
☞ Qualités humaines	Créativité - Ecoute - Calme - Disponibilité - Relationnel facile - Intégration dans les équipes
☞ Outils & Logiciels	<u>Bureautique</u> (Word, Excel) / <u>Graphisme</u> (InDesign, Photoshop) / <u>Son</u> (Sequoia, SoundPlant) / <u>Autres</u> (Vegas Video, 3D)

Autres expériences professionnelles

☞	Infographiste 3D pour SCENIC3D (création en 2022) Modélisation et rendu 3D d'espaces scéniques en partenariat avec Une Chanson en Tête (www.scenic3d.fr)
☞	Auteur Concepteur multimédia & jeu vidéo (2 Prix Beaumarchais Multimédia) Scénarii de sites Web (Le Père Noël - La Poste), de CD-ROM (Tout L'Univers - Hachette) et de jeux vidéo (Le Vol des Sorcières – Initial Cut/SACD)
☞	Ingénieur du son & concepteur audiovisuel - interactif (10 ans pour OUTLINE) : POCLAIN, BULL, AFFLELOU, Ministère de l'ÉQUIPEMENT, Editions HACHETTE, Editions UBISOFT, La POSTE, etc.
☞	Auteur de livre jeunesse Nouvelle, poésie, théâtre et conte pour enfants Les PORTE-BONHEUR édité chez HACHETTE Ed.